

# SPT

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
 إذا أردت العمل بهذه المديحة بالآخرة النورانية المجمعة  
 في بعض أوائل السور وهي كهيص الرحمة على نوهي مدعوجة بيسر  
 الظلمات في الحروف النارية والهجائية والملايكة والشرائية كما هو أسبله  
 بما جوفه المد نيران من ألبا في خلايا نية

والحروف النارية      أ ه ك م و س ذ  
 والحروف الترابية      ب و ي ص ث خ  
 والحروف الهوائية      ج ز ك ص و ث غ  
 والحروف الملايكة      د ح ل ع / ح ش

وهي ليل الغلبة مما أردت ما ذكر وأنشئ في هذا كتاب تصح أولاده (هـ) وهذه  
 الألف عند هم السكرك الأول المبصر عليه بالمعصية تبدأ فيه حروف اسم  
 الكتاب ثم حروف اسم المكلوب ثم حروف اسم الكوكب المناسب وإن كان  
 المكلوب مؤنث حروف اسم الزهرة وهو بضمه وإن كان لمذكر  
 في اسم المشتر وهو فخر / بحساب المغاربة وإن كنت في المشرك  
 في المنة رقة وإن أعيت وقت شرف الكوكب كان أسرع في الأجا بنة  
 وقت كتابك الحمد ثم تزيد أسماء السماء لله تعالى مثل ودود  
 أو شعيب أو رحيم أو رءوف مما يناسب للعهد وهذا سكر الجوه  
 المسار له أسبله مثلاً هاشمي كالب زهر مكلوبه

هـ ا ش م ي ز هـ ا و ب ذ في / ع و ب  
 و ب ا ن ك ح و س ب ض ف / س س ب ز ض  
 ز ج ب ص ل ك ز ج ف / س ث ج ح ف  
 ح د ج ع م ي ح ث د / س ث ث د ك /  
 ك ل د ي ن ك هـ خ ل س ث ث خ ل ي س  
 وتكمل الحروف أسبلها أسفار بحساب المغرب وإن كنت في المشرك  
 في عدد هم أريد إلى آخرها  
 فيا خذ منها أول الحروف النورانية من الألف ك م س الألف وعدده وتضربه  
 في الخارج أي إن تجمع ما في أسفار الخمسة عدد الألف وتضربه في عدده  
 الذي هو الواحد وهكذا تفعل بالباقي على حدته وتضيف مجملها بعض  
 إلى بعض تجمع ذلك وتخرج منه ثلاثين وتقسّم الباقي على أربعة عدد أضلاع  
 الوصف بما خرج في الفسمة إذا دخل به في مفتاح المربع الناري وتفسيره زيادة

# SPT

وهذا المربع الخامس وهو معمور بجميع المربعات الأربعة حوله  
 وكما بينا ذلك وهو كما ترى أسفله وان أدت استنكافه فتستندفه  
 أولا يا سم اعوان ثم يا سم قسم على قاعدة استنكاف الخمس الخالي الوسخ  
 من غير أن تسقط منه عدد اه يايل فاذا ابرغت مرذا الك جا فم  
 يا فزا عليه عدد اسم المكلوب في كل يوم مدة من ستة عشر يوما  
 عدد بيعت الوقت من اسم رءوف بياع النداء يا رءوف في الوقت الزهرا  
 الذي ابتدأت فيه كتابة الوقت كما مثلنا في وقت الزهرا  
 أو غيرهما ان كان لمذكر أو يا سم واخر كما بينا وذلك بعد أن  
 تكلمت به وتثنيته وتحملة معك وتقرأ عليه في الوقت المذكور  
 عدد خارج الضلع من المربع الخامس اعلال يا رءوف ثم تقسم بالفسم  
 الاثني عشر أو بالواحد بسبعة ثم تسعي ثم بعد رأس كل مائة واحدة  
 وهذه كيفية عزيمة الفسم أسفله كما ترى  
 أعشمت عليك يا بشر ضري يايل نصف رضى شيا ييك ينزوه  
 وا حرف قلب فلا بن فلا نة او فلا نة بنت فلا نة بمحم  
 حتى يصير كموع يدء ولسا ثا ا ج ب وثو كما نصف اسم الله  
 الرءوف العواها العواها العجل العجل بارك الله فيك وعليك  
 وهذا هو المربع الخامس الجامع للمربعات الأربعة

٥٦٦	٥٨٢	٥٧٤	٥٧٣
٥٧٧	٥٧٢	٥٦٧	٥٨١
٥٧١	٥٧٤	٥٨٤	٥٦٨
٥٨٣	٥٦٩	٥٧٠	٥٧٥



# SPT

واحد على الفا عدة في تعمير الطبيعي واما خرج لك كسر في الفسمة فتزيد ل  
 في البيت الثالث عشر من الطبيعي وتجمع ضلع الجد ولفان واقع فذاك والا  
 فانظر الخلاء من آين واداك وهكذا تفعل في بعد هـ من الهواء والماء ي والتراي  
 يسر كـ ان تراعي مجموع الخارج قبل الفرج وهو الذي يخرج اسفل كل  
 ضلع وبالمثال يتضح لك فاذا خرجت من الاربعه فخذ مجموع كل حرف  
 منهما واجمع مجموعهما وخرج منه ٣٠ وركب من بعدا خامسا لا عدده  
 وادخل في مفتاح المربع ١٠ ثم ارج الفسمة وسر على تعيينه الطبيعي وان كان  
 كسر فخذ الكسر  
 هوائي ثوري

١٢٤	١٢٧	١٣١	١١٧
١٣٠	١١٨	١٢٣	١٢٨
١١٩	١٣٣	١٢٥	١٢٢
١٢٦	١٢١	١٢٠	١٣٢

٣٥	٣٨	٤٤	٢٨
٤٣	٢٩	٣٤	٣٩
٣٠	٤٦	٣٦	٣٣
٣٧	٣٢	٣١	٤٥

هوائي ثوري

٣٨٢	٣٨٥	٣٩٠	٣٧٥
٣٨٩	٣٧٦	٣٨١	٣٨٦
٣٧٧	٣٩٢	٣٨٣	٣٨٠
٣٨٤	٣٧٩	٣٧٨	٣٩١

٣٢	٣٨	٣٨	٢٥
٣٧	٢٦	٣١	٣٦
٢٧	٤٠	٣٣	٣٠
٣٤	٢٩	٢٨	٣٩